Kids Can 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej
i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	STARTER - Are you curious?							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- bardzo często popełnia będy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu	
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu		- wymienia większość: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu		- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu	
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie		- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	
	- powtarza pytanie o kolor: *What colour is the (cat)?* i odpowiada na nie, popełniając błędy		- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: *It's (orange)*.		- pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: *It's (orange)*.		- samodzielnie pyta o kolor: *What colour is the (cat)?* i poprawnie na to pytanie odpowiada: *It's (orange)*.	
	- powtarza propozycję zabawy: *Let's play with my (ball)*.		- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball)*.		- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball)*.		- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: *Let's play with my (ball)*.	
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you*.		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you*.		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Nice to meet you*.		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Nice to meet you* i wie, kiedy go zastosować	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z błędami próbuje przeczytać: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody		- bezbłędnie czyta: • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 1 - What's in your classroom?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca	- wymienia większość: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler)*; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: *It's a (ruler)* ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler)*.	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: *It's a (ruler)*.
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue)*.	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue)*.	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue)*.	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: *It's (blue)*.
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk)*.	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk)*.	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk)*.	- pyta o położenie przyborów szkolnych: *Where's my (pen)?* i samodzielnie na to pytanie odpowieda całym zdaniem: *It's here. The (pen) is (on the desk)*.
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?*; z licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course*.	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have a (ruler), please?* ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, of course*.	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have a (ruler), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, of course*.	- samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have a (ruler), please?* oraz właściwie na nią reaguje: *Yes, of course*.
			- z pomocą nauczyciela mówi: *(Blue) and (yellow) make (green)*.	- samodzielnie mówi: *(Blue) and (yellow) make (green)*.
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk),* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *(Blue) and (yellow) make (green),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *(Blue) and (yellow) make (green),* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 2 - How are families different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia większość: • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: *It's (dad).*	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: *It's (dad).*	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: *It's (dad).*
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: *Who's this?* i z licznymi błędami odpowiada na nie: *This is my (mum).*	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who's this?* i z błędami odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).*	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: *Who's this?* i stara się prawidowo odpowiadać na zadane pytanie: *This is my (mum).*	- potrafi zapytać o członków rodziny: *Who's this?* i prawidowo odpowiada na zadane pytanie: *This is my (mum).*
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela dpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: *Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.*
	- powtarza za nauczycielem pytanie: *How are you today?* i z błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: *How are you today?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i przeważnie właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).*	- samodzielnie pyta o samopoczucie: *How are you today?* i właściwie na nie odpowiada: *I'm (excited).*
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: *My (aunt) is (young).*
			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: *My family is (big).*	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: *My family is (big).*
			- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).*	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: *On my birthday, I (have a birthday cake).*

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny		- bezbłędnie czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *How are you today?* • *I'm (excited).* • *Is this your (aunt)?* • *My (aunt) is (young),* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *How are you today?* • *I'm (excited).* • *Is this your (aunt)?* • *My (aunt) is (young),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *How are you today?* • *I'm (excited).* • *Is this your (aunt)?* • *My (aunt) is (young).* • *My family is (big).* • *On my birthday, I (have a birthday cake),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *How are you today?* • *I'm (excited).* • *Is this your (aunt)?* • *My (aunt) is (young).* • *My family is (big).* • *On my birthday, I (have a birthday cake),* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	Unit 3 - Where do pets live?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: • zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających zwierzęta • przysłówków określających miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • zwierząta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: *It's a (dog).*
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?*	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: *Can I have a (dog), please?*
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*	- samodzielnie wyraża posiadanie: *I've got a (cat)* oraz jego brak: *I haven't got a (rabbit).*
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage.*	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: *Don't open the cage.*	- samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage.*	- samodzielnie wyraża zakaz: *Don't open the cage.* i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i z błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: *What's your favourite pet?* i na nie odpowiada: *My favourite pet is a (rabbit).*
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*	- samodzielnie pyta o zwierzę: *Is it a (bird)?*
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: *My pet is (scary).*	- samodzielnie opisuje zwierzę: *My pet is (scary).*

	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: *Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.*	
					- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).*		- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: *This (rabbit) lives (inside).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta		- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce		- bezbłędnie czyta:: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?*, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?*, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?* • *This (rabbit) lives (inside),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *My pet is (scary).* • *Have you got a (cat)?* • *This (rabbit) lives (outside),* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 4 - What do monsters look like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*, popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	- nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red)*, popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: *It's (purple and red).*
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie*: I haven't got (a nose).*	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: *I haven't got (a nose).*
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: *Let's use (a ball).*
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: *Good idea!*	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: *Good idea!*	- wyraża zadowolenie: *Good idea!*	- z łatwością wyraża zadowolenie: *Good idea!*
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz odpowieda na nie: *I've got (ten legs)*, popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz odpowieda na to pytanie: *I've got (ten legs)*, popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: *I've got (ten legs).*	- samodzielnie pyta o liczbę: *How many (legs) have you got?* oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: *I've got (ten legs).*

	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*, popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*		- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*		- nazywa całym zdaniem części ciała: *This is my (head). These are my (eyes).*	
					- z pomocą nauczyciela mówi: *I (smell) with my (nose).*		- poprawnie i samodzielnie mówi: *I (smell) with my (nose).*	
					- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: *I (listen to the wind).*		- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: *I (listen to the wind).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • części ciała		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • części ciała		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • części ciała • zmysłów		- bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms),* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms).* • *I (smell) with my (nose).* • *I (listen to the wind),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *How many (arms) have you got?* • *I've got (four arms).* • *I (smell) with my (nose).* • *I (listen to the wind),* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 5 - What can you do in your park?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • czynności	- wymienia kilka: • czynności	- wymienia większość: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run)*, a czego nie potrafi robić: *I can't (run)*.	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run)*, a czego nie potrafi robić: *I can't (run)*.	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run)*, a czego nie potrafi robić: *I can't (run)*.	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: *I can (run)*, a czego nie potrafi robić: *I can't (run)*.
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can you help me, please?* i z licznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can you help me, please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can you help me, please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*	- samodzielnie formułuje prośbę: *Can you help me, please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, I can. I can help.*
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*	- zwykle odpowiada na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiadzieć na pytanie: *Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.*
			- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.*	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: *My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.*

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • czynności		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych		- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *Can you help me, please?* • *Yes, I can.* • *I can help.* • *Can you (swim)?,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *Can you help me, please?* • *Yes, I can.* • *I can help.* • *Can you (swim)?,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *My favourite animal is a (cat).* • *A (cat) can walk, run and climb.* • *A(cat) can't fly,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *Can I have a (ruler), please?* • *Yes, here you are.* • *Where's my (pen)?* • *The (pen) is (on the desk).* • *My favourite animal is a (cat).* • *A (cat) can walk, run and climb.* • *A(cat) can't fly,* rozumie ich znaczenie	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale
	UNIT 6 - What food and drink do you like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów	- wymienia kilka: • produktów spożywczych • smaków lodów	- wymienia większość: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • smaki lodów • warzywa i owoce • przysmaki
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: *I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).*
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: *What about you?*	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: *What about you?*
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: *My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).*
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: *I'm hungry/thirsty.*

	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?* i z błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*		- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę : *Can I have (a burger), please?* i z nielicznymi błędami na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*		- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: *Can I have (a burger), please?* i przeważnie właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*		- samodzielnie formułuje prośbę: *Can I have (a burger), please?* i właściwie na nią reaguje: *Yes, here you are./No, sorry.*	
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*		- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*		- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: *Thank you.*		- posługuje się zwrotem grzecznościowym: *Thank you* i wie, kiedy go zastosować	
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*		- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*		- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: *Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.*	
					- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).*		- samodzielnie formułuje zdania: *(Carrots) are (orange). I like (carrots).*	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków		- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't.,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't.,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia		- czyta proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't..* • *(Carrots) are (orange).* • *I like (carrots),* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • *I'm hungry./thirsty.* • *Can I have (a burger), please?* • *Yes, here you are.* • *Thank you.* • *Do you like (cherry) ice cream?* • *Yes, I do./No, I don't..* • *(Carrots) are (orange).* • *I like (carrots),* rozumie ich znaczenie	